

سمير
العدد ١٣١ - ١٢ أكتوبر ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما
بهيج

سمير يقول :

اعزائي ...

يسرني ان اقدم لكم مجموعة من النصائح ابتداء من هذا الاسبوع ، وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد ، وفي هذا اليوم اقدم لكم بعض العادات الصحية الواجب اتباعها في المدرسة :

اولا : لابد من المحافظة على نظافة فناء المدرسة ، ونظافة فصولها .

ثانيا : لا تبصق على الارض

ثالثا : ضع المنديل على الفم عند العطس او السعال .

رابعا : لا تضع ادواتك المدرسية في فمك ، وكذلك لا تضع اصبعك في انفك او فمك .

خامسا : لا « تدعك » عينيك ، ولا تقرض اظافرك .

سادسا : لا تتناول ماكولات من الباعة المتجولين ، ولكن اطلب من والدتك ان تعد لك « ساندويتشا » صغيرا تاكله في الصباح .

هذه بعض العادات الضرورية التي لابد من اتباعها اثناء وجودك بالمدرسة ، وفي الاسبوع القادم ساحدثكم عن العادات التي لابد من مراعاتها بمجرد الوصول الى المنزل .

سمير

ركن الفتاة ثلاث مشاكل كيف تحلينها ؟

يصادفك في البيت بعض المشاكل ، وقد تحتارين في كيفية التغلب عليها . ويسر صديقتك « سميرة » أن تقدم لك بعض النصائح للتغلب على ثلاث مشاكل هي :

١ ـ اذا كان الخبز جافا ولا يصلح للاكل فماذا تفعلين ؟

بل الخبز ثم ضعيه داخل فرن حامية لمدة عشر دقائق فيخرج طازجا .

٢ ـ اذا كان أخوك الصغير يرفض تناول زيت كبد الحوت او اى دواء مر فماذا تفعلين معه ؟

اعطى الصغير قرص نعناع قوى قبل اعطائه الدواء فلن يشعر بطعم الدواء المر .

٣ ـ اذا «شاطت» بلوزتك اثناء كيها فماذا تفعلين ؟

اعدى هذا المزيج : اعصرى بصلة وامزجي عصيرها بربع لتر خل ، واوقيتين من صودا الغسيل ، واوقيتين من مبيض الثياب . واغلى هذا المزيج مدة ١٠ دقائق وعندما يبرد ضعيه في زجاجة وخذى من الزجاجة قليلا منه ورشى على الجزء المحروق في البلوزة واتركيه حتى يجف ، وكررى العملية الى ان تزول آثار الحروق ثم اغسل البلوزة .

سمير

تصدر «عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب تليفون ٢٠٦١٠

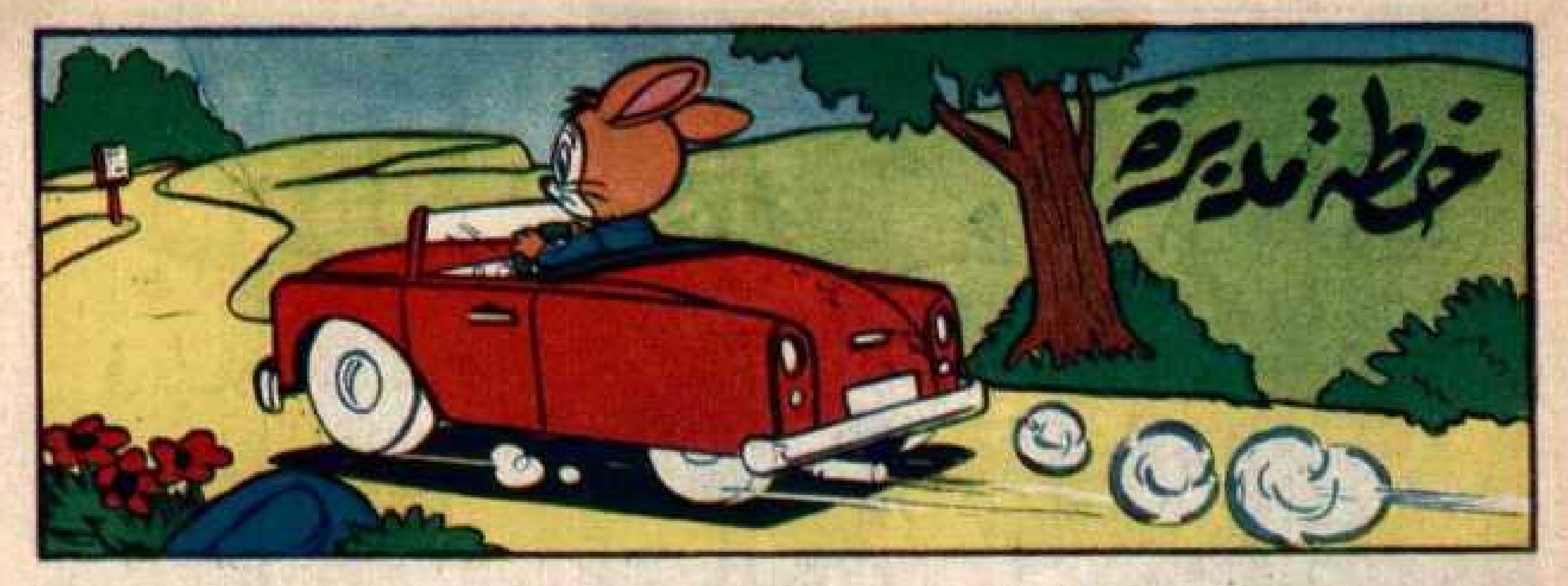
الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى ان تشترك في « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

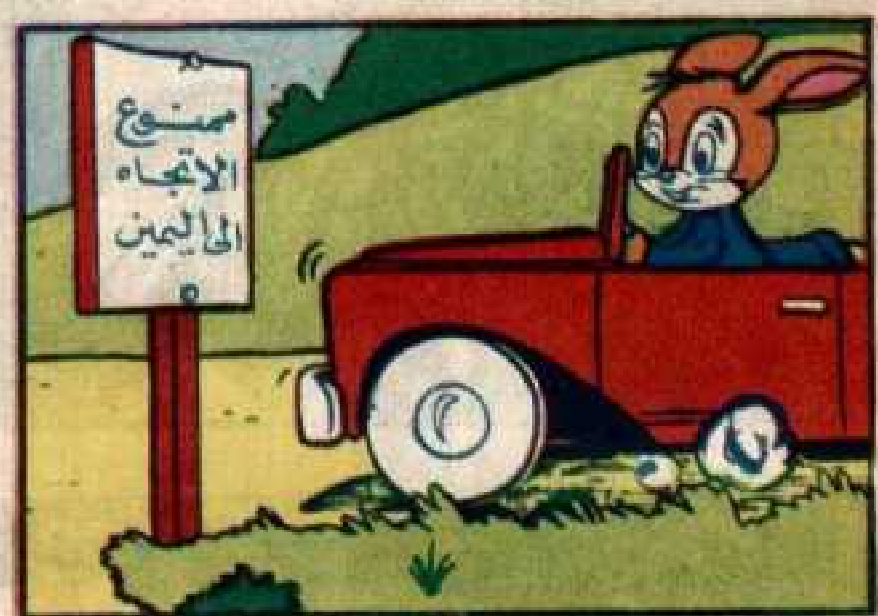
الاسم بالكامل ....

العنوان : ....

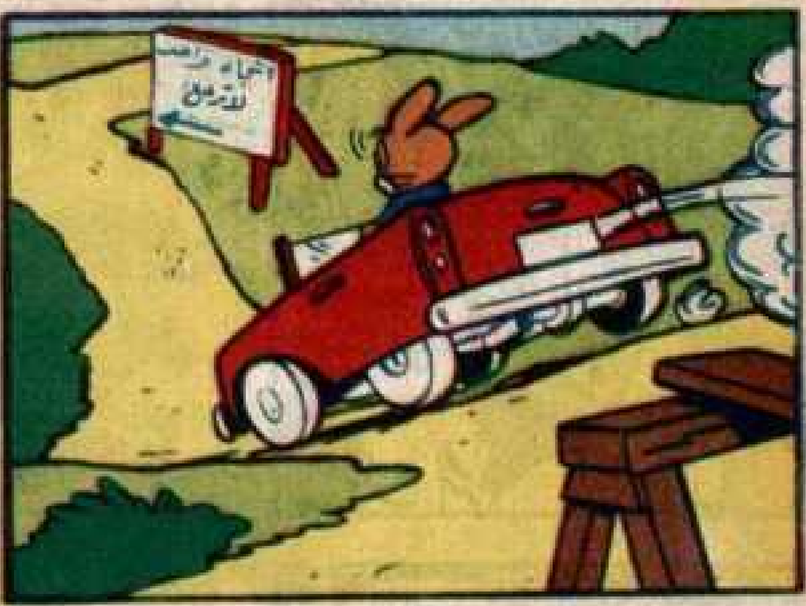
ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

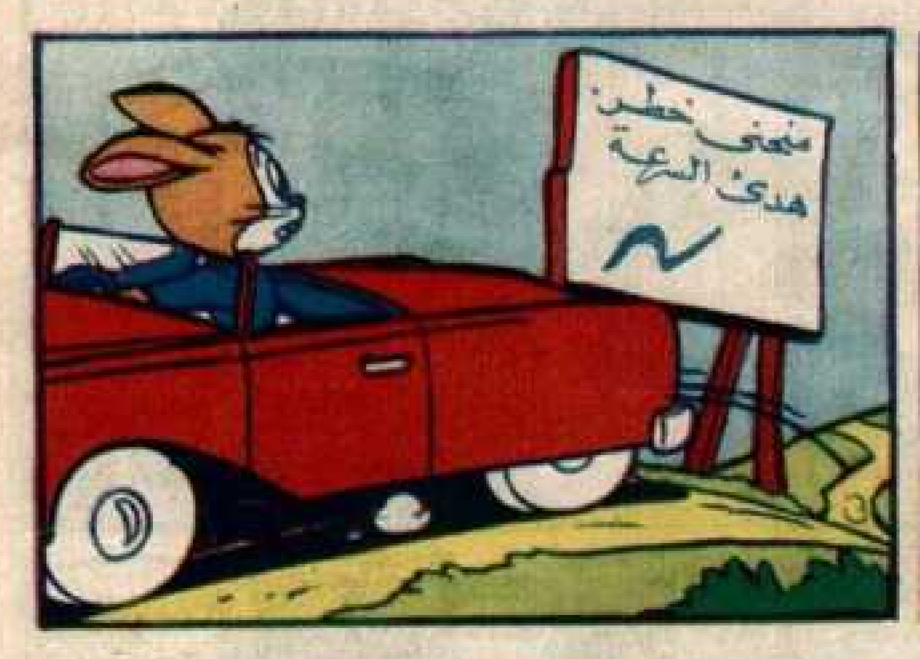
ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة ـ اما اذا أردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقى العزيز .


خطة مدبرة


ممنوع
الاتجاه
الى اليمين


سر في
هذا الاتجاه




منحنى خطر
هدئ السرعة


ليمونادة مثلجة
٤ قرشات
قف



طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٣

الملخص : خطف رجلان شريران الفيل الصغير « توسكى » من شعب الوادى ، ولكن « جلال » تغلب عليهما ، واخذ هو واصدقاؤه الفيل لإعادته الى أصحابه . وفى الطريق دبر الرجلان مكيدة ضد « جلال » واصدقائه ، فاحضرا نمرا متوحشا ودهناه باللون الاسود ليخدعا به « جلال » الا أن « جلال » كشف مكيدتهما ، وانتصر عليهما ، واخذ يتودد الى النمر



















«توتو» فى رحلة بين الكواكب



الحلقة السابعة

ووصل «توتو» الى مجموعة من النجوم تتألف من سبع نجوم متناثرة على هيئة عربة، ترى ما اسم هذه المجموعة ؟

«الحل على صفحة ٢٠»

"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة ٢١

الملخص : سرق « رشدى » الشرير كنزا من مقبرة اميرة مصرية قديمة ، واستاجر زورقا ليهرب به الى « السودان » وعلم « باسل » واصدقاؤه بخطة «رشدى» فاستقلوا زورقا آخر لمطاردته ، وعندما اقترب الاصدقاء من « رشدى » اتجه بزورقه الى الشاطىء واختبا بين الاشجار . وفى تلك الاثناء حدث عطب لخزان الوقود فى زورق « باسل » واصدقائه فذهبوا الى الشاطىء لاصلاحه



































(البقية على صفحة ١٠)



الحلقة ١٤

الملخص : وصل « شهاب » الى المدينة القمرية بعد ان تعرضت لزلزال عنيف فهجرها اهلها ، وفجاة اختفى الاستاذ «حسين» ومساعده و «الديميل» و « سواف » واخيرا عثر « شهاب » و « نازك » على سكان المدينة ، وطلبوا من شيوخها ان يساعدوهما فى البحث عن اصدقائهم ولكن ..



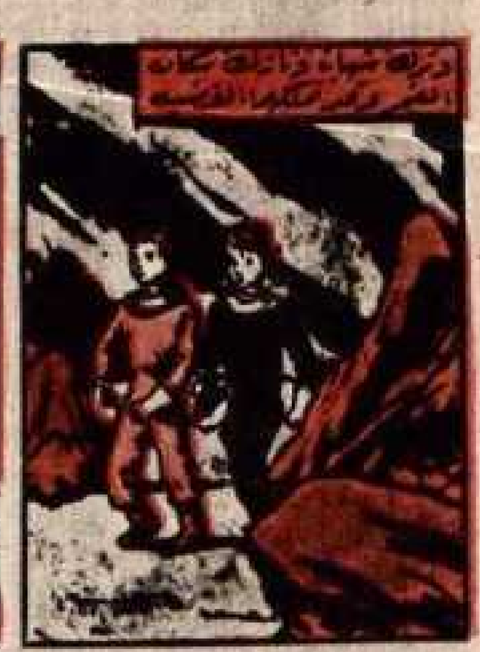

















انها بوصلة الاستاذ حسين
معى هذا انا نسير فى الطريق الذى يوصلنا إليه


تشجعى يانازك ، لقد وصلنا !




لقد ضللنا الطريق ياشهاب !
لاتخافى يانازك فالتراب لن يمنعنا من التقدم الى الامام !


انا خائفة ياشهاب




انه سواف ، لماذا فعلت هذا ياسواف ؟


انه ينبهنا لخطر فى طريقنا
سواف يزحف ببطء الى الامام !


ازحفى خلفه بحذر يانازك


وتتبع الصديقان سواف ..


سواف توقف !
البقية فى العدد القادم


أنا أدين لك بحياتي
لقد سبق أن أنقذت حياتي يا باسل


اسرعوا معي . ان زورق رشدي يقف على مسافة قريبة من هنا!


وأسرع الأصدقاء إلى الزورق
يبدو أن الزورق مهجور!


احترس يا استاذ
يا إلهي!

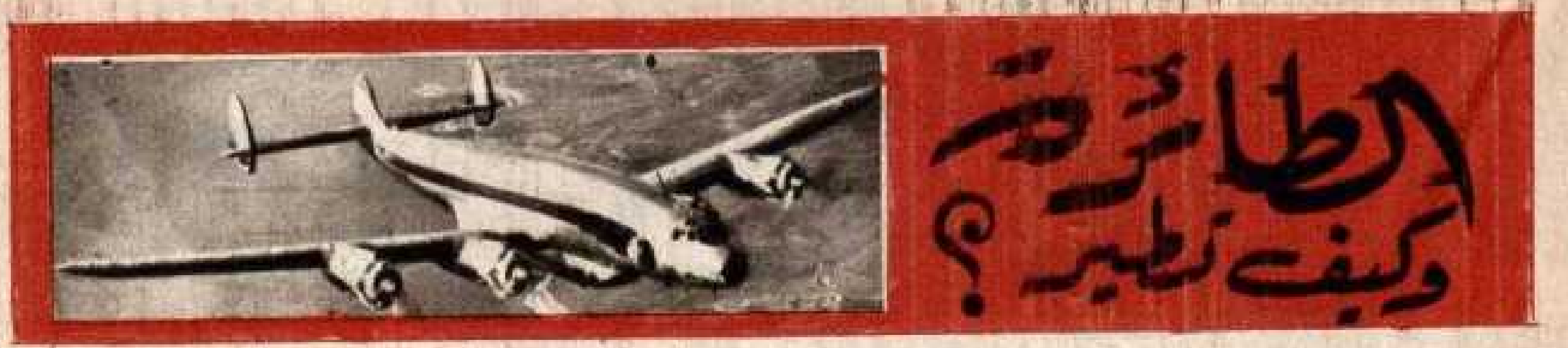

هل مات؟


يبدو أن سقوط القناع عليه قتله!


لقد انتقمت الأخيرة لنفسها وانتهت مغامرتنا


وبفضل شجاعتكم يا أولادي استرد الوطن كنوزه!

تمت



يجد الاصدقاء على صفحتى ١٢ ، ١٣ من هذا العدد صورا لاكبر الطائرات في العالم ويسرنا بهذه المناسبة ان نقدم للاصدقاء هذا الموضوع عن الطيران

قبل ان تعرف الاجابة على هذا السؤال انظر الى إى طائر فى الفضاء تجده يضرب بجناحيه فى الهواء وفى كل مرة يضرب بجناحيه الى اسفل يرتفع قليلا الى اعلى ، ويظل الطائر يحرك جناحيه باستمرار حتى يرتفع الى مكان عال يطير فيه .

الانسان الطائر

وفى عام ١٨٩٣ أرادعالم المانى اسمه « ليلنتال Lilienthal » ان يقلد الطير فصنع لنفسه جناحين من الخشب وثبتهما فى ذراعيه ثم صعد الى مكان عال حيث قذف بجسمه فى الفضاء فوجد نفسه ينزلق فى الهواء الى اسفل حتى سقط على الارض وتهشمت طائرته ونجا هو من الموت باعجوبة .

ـ ترى لماذا فشل «ليلنتال» فى الطيران

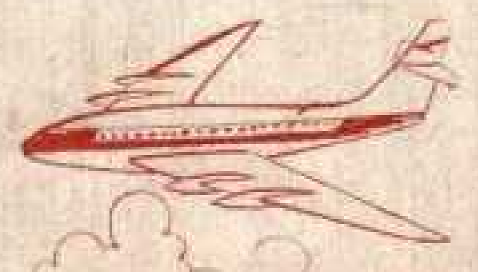
ان السبب فى فشله هو ان الجناحين اللذين صنعهما لم يكونا مثل جناحي الطائر، اذ ان اجنحة الطير من النعومة والمرونة بحيث تستطيع ان ترتفع وتنخفض مع الهواء ، اما الجناحان اللذان استعملهما «ليلنتال» فقد كانا من مادة صلبة لاتنثنى أو ترتفع وتنخفض مع الهواء، ولم يستطع انسان حتى الآن ان يصنع جناحين مثل جناحي الطائر تماما !!

اول طائرة

ولكن هذا الفشل لم يمنع اشخاصا آخرين من محاولة اكتشاف وسيلة يتمكن الانسان بواسطتها أن يطير . وفى عام ١٩٠٣ استطاع الاخوان «اورفيل ولبر رايت Orville and Wilbeur Wright» أن يصنعا طائرة شراعية لها ماكينة تدير محركا وهذا المحرك يدفع الهواء تحت جناحيها فتندفع هى الى الامام ثم ترتفع الى أعلى وتحلق فى الفضاء مدة قصيرة ثم تنزلق ببطء الى الارض. وكانت هذه اول طائرة فى العالم .

كيف تطير الطائرة

واكتشف العلماء بعد ذلك ان سرعة الطائرة تتوقف على سرعة محركها ، ولذلك فان الطائرات الحديثة مجهزة بآلات قوية تستطيع ان تدير المحركات بسرعة فائقة فتندفع الطائرة الى الامام بسرعة مدهشة وتقطع المسافات الطويلة فى زمن قصير .



وعندما يدور محرك الطائرة بقوة فانه يدفع الهواء من الامام الى الخلف وبذلك تسير الطائرة الى الامام .

وتستطيع ان تتحقق من ذلك بنفسك اذا ذهبت يوما الى المطار، فاذا انتظرت قيام طائرة ووقفت فى مكان بعيد خلفها، فانك سوف تشعر بلفحة من الهواء عند انطلاق الطائرة الى الامام ، اما اذا اقتربت كثيرا من ذيل الطائرة فان كمية الهواء التى تخرج من اسفل الطائرة ستكون من القوة بحيث تجعلك تسقط بشدة على الارض وتندفع الى الخلف كالكرة .

ولكن كيف ترتفع الطائرة الى اعلى وتحلق فى الفضاء ان الهواء الذى يتجمع تحت جناحيها وفوقهما هو الذى يساعدها على الارتفاع .

فالذى يحدث للطائرة حينما تندفع الى الامام هو أن يتجمع الهواء تحت جناحيها ويضغط عليهما فى اتجاه من اسفل الى اعلى ، وكلما زادت سرعة الطائرة ازداد ضغط الهواء على قاع الاجنحة فترتفع وترتفع حتى تحلق فى الفضاء .

ولكن الهواء لا يتجمع تحت الاجنحة فقط ، بل انه يوجد فوق هذه الاجنحة ايضا، فلماذا لا يدفع الهواء الموجود فوق الاجنحة الطائرة الى اسفل ؟

ان السبب فى ذلك هو ان اجنحة الطائرة تكون دائما مقوسة بحيث ينزلق الهواء العلوى عليها ويكون دفع الهواء لسطحها العلوى اقل منه على سطحها السفلى مما يساعدها على الارتفاع والعلو .

طائرة بدون محرك

ولكن . .

هل سمعت بالطائرة التى تسير بدون محركات ؟

ان الطائرة النفاثة تطير بلا محركات ، وهى اسرع الطائرات ، اذ تستطيع ان تنقلك من مصر الى «موسكو» عاصمة «روسيا» .. فى اقل من خمس ساعات !!

كيف تطير هذه الطائرة العجيبة ؟!

ستقرا هذا فى العدد القادم ان شاء الله ، وعليك بشراء بالونة من الآن حتى تستطيع اجراء التجارب التى سوف تقوم بها .


طائرات جبارة
انظر صفحة ١١
طائرة النقل الأمريكية "س ٩٩"
طائرة الركاب النفاثة كوميت!
أضخم قاذفة قنابل في العالم "ستراتوجيت" ب ٤٧
طائرة لنقل الجنود والدبابات "فيرتشايلد س ١٢٠"
طائرة الركاب الضخمة "سوبر كونستيليشن"
بطلة الحرب العالمية الثانية "القلاع الطائرة" ب ١٧
طائرة برمائية "ب ٥ م ١"
الطائرة المائية "مالارد"
في العدد القادم
المقاتلات النفاثة العالمية

قصة صينية البخيل

بقلم ماما لبنى

الحلقة الثانية

ملخص الحلقة الاولى : «شو» رجل صيني غني جدا ، وبخيل جدا ، كل همه في الحياة أن يجمع المال ويكدسه على حساب الفلاحين الفقراء الذين يزرعون له أرضه . وفي ذات يوم ، هجره جميع الفلاحين ، وتركوا له زرعه فغضب «شو» وقرر أن ينتقم من هؤلاء الفقراء الضعفاء ، فأعلن عن حاجته لناظر خبير يدير له أرضه ، مقابل خمسين قطعة فضية يأخذها سنويا . واستلم « تاهو » المزرعة ، واستأجر الفلاحين من جديد ، ومضى في عمله . وفي نهاية العام فاجاه « شو » بطلب من المستحيل تنفيذه . وهو أن يضع قدرة كبيرة داخل أخرى صغيرة ، والا فلن يعطيه اجره مدة العام كله .

وقص « تاهو » على أخيه « شان شين » القصة كاملة ، فجمع الاخ حاجياته ، وذهب الى قصر البخيل ، وقد دبر في رأسه خطة ماكرة ، لينتقم بها من «شو»

وعند باب القصر ، استقبل «شو» ، الناظر الجديد ، استقبالا رائعا ، ووعده بمكافأة سخية ان هو قبل العمل معه . وفعلا قبل « شان شين » العمل على الفور ، ولم يناقش سيده في مسألة الاجر .

ومرت الايام ، والعمل يسير على مايرام ، و«شان شين» يدير المزرعة ، دون أن يعرف سيده انه شقيق الناظر القديم «تاهو» ، الذي لم يف بوعده معه

وفي نهاية العام ، أحس «شان شين» بأن صاحب المزرعة قد بدأ يغير معاملته معه ، بل انه قد بدأ يسيء اليه ويبدي ملاحظات غير صحيحة عن حالة الزراعة . وقابل « شان شين » كل هذا بصبر طويل ، الى أن جاء اليوم الموعود ، وذهب الى الرجل البخيل يطلب منه أجره وأجر المزارعين ، وعندئذ ظهر الغضب على وجه الرجل ، واحمرت عيناه وصرخ قائلا :

ـ ان عملك لايعجبني ، انك رجل كسول ، ولذلك لي شرط لابد من تنفيذه حتى أعطيك نصف أجرك فقط وعندما تنفذ الشرط الثاني ، سأعطيك النصف الآخر ؟

ـ ولكننا اتفقنا على الاجر من غير شروط ؟

ـ لابد من تنفيذ شروطي !

ـ وما هي شروطك هذه ؟

وانزل الرجل القدر الغالية النادرة ، من فوق رف عال ، ثم وضعها على الارض ، وقال له :

ـ ضع كل قدرة كبيرة ، في القدرة الاصغر منها .

وبسرعة امسك «شان شين» بالقدرة الكبيرة ، ثم اهوى بها على الارض ، فتهشمت الى مئات القطع وتناثرت اجزاؤها هنا وهناك .

وحمل الثانية ، يريد أن يفعل بها ما فعل بالقدرة الاولى . فجن جنون الرجل وصرخ بأعلى صوته قائلا :

ـ أيها المجنون ، ماذا تفعل ؟ لابد أن تدفع ثمنها .

ـ ألم تطلب مني أن أضع القدرة الكبيرة في القدرة الصغيرة ؟ أرني كيف تضعها أنت دون أن تكسرها هكذا الى قطع صغيرة !

ولم يستطع « شو » البخيل أن يجيب على سؤال «شان شين» ، واعترف بالهزيمة لأول مرة في حياته . ولكنه ازداد رغبة في الانتقام من هذا الرجل ، فأخذه الى غرفة مبللة بالماء وقال له :

ـ الشرط الثاني أن تخرج أرض هذه الغرفة المبللة الى الشمس ، لتجف .

وفي الحال أحضر «شان شين» فأسا ، وسلما طويلا ، وصعد الى سطح الغرفة ، وبدأ يهدم السطح ، وفي تلك الاثناء ، مر عليه صاحب القصر ، فقابلته الحجارة المتناثرة في كل مكان ، ونظر فوجد السطح مملوءا بالثقوب الكبيرة . فكاد الرجل ينفجر من الغيظ ، وطلب من « شان » أن يسرع بالنزول . وهنا قال « شان شين » :

ـ ولكني أنفذ شروطك ياسيدي !

ـ لا أرجوك ، انزل حالا .

ونزل « شان شين » ، وقد امتلأ السطح بالفجوات لتدخل منها اشعة الشمس ، فتجفف أرض الغرفة .

ذهب «شو» الى غرفته ، وهو يكاد يجن ، وظل يفكر في وسيلة يطرد بها هذا الرجل المتعب ، من غير أن يعطيه أجره ، واخيرا وصل الى فكرة جهنمية ، فنادى على «شان شين» ، وقال له :

ـ سأسألك سؤالا اذا أجبت عليه خطأ ، ضاع أجرك كله .

ـ ما هو هذا السؤال ؟

ـ أن تعرف وزن رأسي ؟

ـ وزن رأسك ؟

ـ نعم ! قل لي كم تزن رأسي ؟

ـ ان وزنهـــا ثلاثة ارطال كاملة .

ـ لا بل ، وزنهارطلان فقط!

ـ لا انا قلت ثلاثة ارطال .

ـ هـذا كذب ، وقد ضـاع أجرك !

وعندما سمع «شان شين» ذلك ، هب من مكانه واقفـا ، وكأنه كان ينتظر هذه الكلمة ، وقال :

ـ وزنهـا ثلاثة ارطال، والا فادخل معي في مبارزة شريفة .

ولما رأى الرجل البخيـل ، وجه « شان شـين» ، وقد علاه الغضب،وكاد الشرر يتطاير من عينيه ، خاف وارتعـد ، لأنه يعلم ان ليس له أنصـار ، أو أصدقاء يستنجد بهم ، ويطلب منهم المعونة . فتهاوى على مقعده ، وهو يردد بصوت خفيض :

ـ نعم ، معك حق ، ان وزن رأسي ثلاثة ارطال !

ـ اذن لماذا كذبت علي ، وقلت ان وزنهـا رطـلان فقط ؟ انك تريد أن تسرق مالي ، وتضـيع مجهودي ومجهود الآخرين : من امثال اخي «تاهو» ، وامثال الفلاحـين الفقـراء . قم حالا ، واحضر لي أجري ، واجر أخي ، واجر جميع الفلاحين المساكين ! قم !

وقام « شو » البخيل ، وهو يشعر بضربات قلبه تتزايد مع كل خطوة،وبان رجليه لاتقويان على حمله، واتجه الى خزائنه ، وبيد مرتعـدة ، مد أصـابع متقلصة ، واخرجهـا ، وقد تعلقت بها بضع قطع فضية .

وظل الرجل يدخل يده في الخزانة ، ويخرجهـا ، ويعطي ما بها الى « شان شـين » الذي كان يعد النقود التي يستحقها الفلاحون ، والنقود التي وعـد بها اخيـه ، ثم عد اجره هو ، وهنا قال للبخيل :

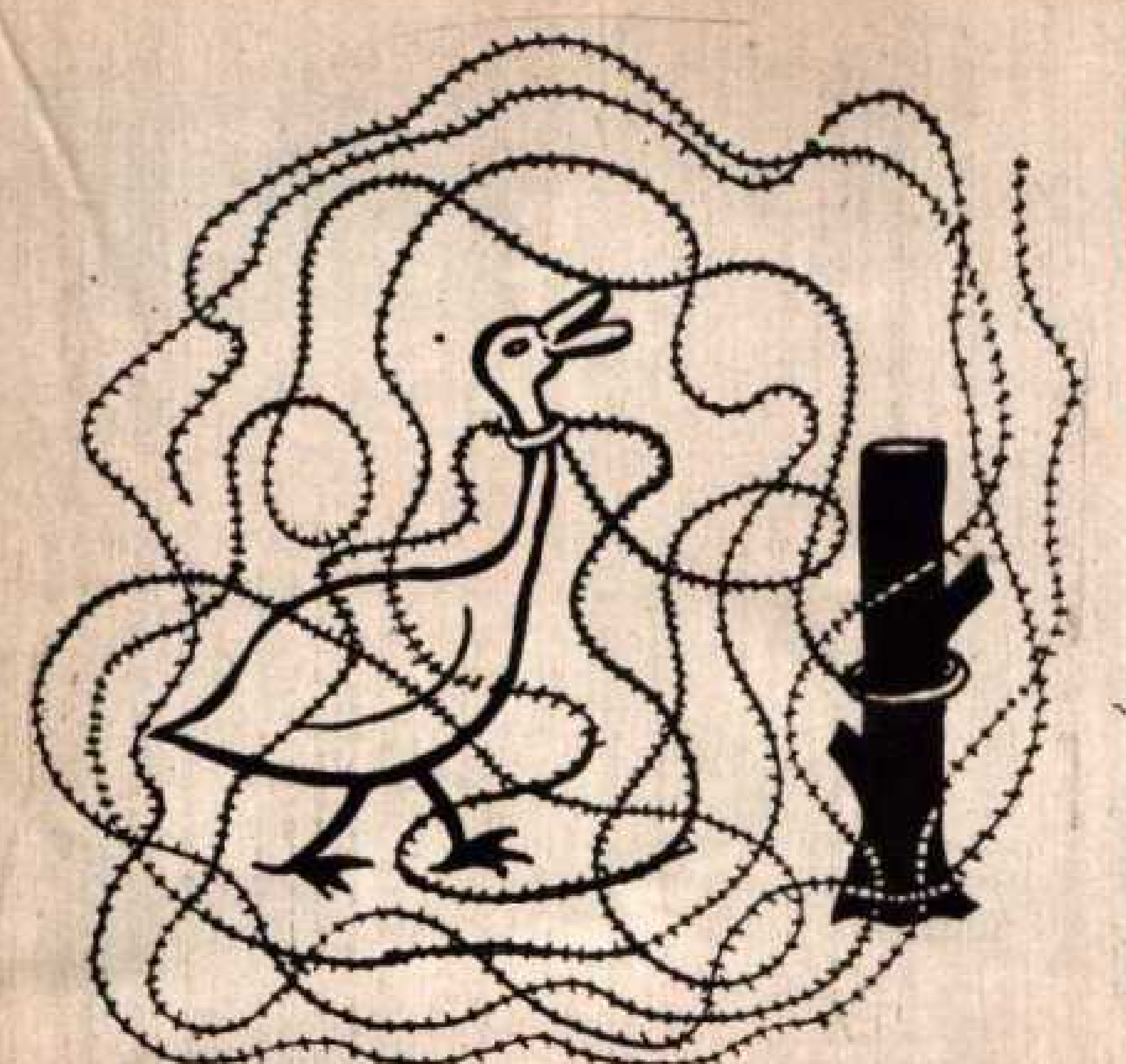
ـ هـذه النقـود هي التي نستحقها عن العمل الذي اديناه لك . انني لم آخذ قطعة واحدة تزيد عما نستحقه . شكرا لك .

وخرج « شان شـين » من القصر ، وقابل الفلاحين ، ودفع لكل منهم اجره كاملا ، ثم اسرع الى اخيه ، ليعطيه اجره . اما « شو » البخيل فقد ظل حبيس قصره طول هذا اليوم نادما على جميع اخطائه . . .





البطة المسجونة



مسكينة هذه البطة ، انها محاطة بالأسلاك ، وواحد من هذه الاسلاك مربوط في رقبتها وينتهي بشجرة ، فهل تستطيع ان تفك البطة وتجعلها حرة طليقة ؟ امسك بالقلم وتتبع السلك الذي يحيط برقبة البطة وينتهي بالشجرة .

كم عمرك من فضلك ؟!

هل تريد ان تعرف عمر صديقك من غير ان يذكره لك ؟ اذن اليك هذه الطريقة المدهشة لمعرفة عمر اى شخص من غير ان يذكره لك .

امامك ست مجموعات من الارقام ، اطلب من صديقك أن يذكر لك المجموعات التي تحتوى على الرقم الذي يدل على عمره . ثم اجمع الارقام الاولى العليا من كل مجموعة من هذه المجموعات فيكون الناتج هو عمر الصديق .

والآن جرب هذه الطريقة على اى شخص .

فمثلا اذا كان عمر صديقك ١٨ سنة ، سيذكر لك المجموعتين ٣ ، ٥ وعندئذ تجمع انت الرقمين الاولين العلويين وهما ١٦ ، ٢ = ١٨ ، وهو عمر الصديق

المجموعة رقم ١			المجموعة رقم ٢			المجموعة رقم ٣		
٣٢	٤٣	٥٤	١	٢٣	٤٥	١٦	٢٧	٥٤
٣٣	٤٤	٥٥	٣	٢٥	٤٧	١٧	٢٨	٥٥
٣٤	٤٥	٥٦	٥	٢٧	٤٩	١٨	٢٩	٥٦
٣٥	٤٦	٥٧	٧	٢٩	٥١	١٩	٣٠	٥٧
٣٦	٤٧	٥٨	٩	٣١	٥٣	٢٠	٣١	٥٨
٣٧	٤٨	٥٩	١١	٣٣	٥٥	٢١	٤٨	٥٩
٣٨	٤٩	٦٠	١٣	٣٥	٥٧	٢٢	٤٩	٦٠
٣٩	٥٠	٦١	١٥	٣٧	٥٩	٢٣	٥٠	٦١
٤٠	٥١	٦٢	١٧	٣٩	٦١	٢٤	٥١	٦٢
٤١	٥٢	٦٣	١٩	٤١	٦٣	٢٥	٥٢	٦٣
٤٢	٥٣		٢١	٤٣		٢٦	٥٣	

المجموعة رقم ٤			المجموعة رقم ٥			المجموعة رقم ٦		
٤	٢٣	٤٦	٢	٢٣	٤٦	٨	٢٧	٤٦
٥	٢٨	٤٧	٣	٢٦	٤٧	٩	٢٨	٤٧
٦	٢٩	٥٢	٦	٢٧	٥٠	١٠	٢٩	٥٦
٧	٣٠	٥٣	٧	٣٠	٥١	١١	٣٠	٥٧
١٢	٣١	٥٤	١٠	٣١	٥٤	١٢	٣١	٥٨
١٣	٣٦	٥٥	١١	٣٤	٥٥	١٣	٤٠	٥٩
١٤	٣٧	٦٠	١٤	٣٥	٥٨	١٤	٤١	٦٠
١٥	٣٨	٦١	١٥	٣٨	٥٩	١٥	٤٢	٦١
٢٠	٣٩	٦٢	١٨	٣٩	٦٢	٢٤	٤٣	٦٢
٢١	٤٤	٦٣	١٩	٤٢	٦٣	٢٥	٤٤	٦٣
٢٢	٤٥		٢٢	٤٣		٢٦	٤٥	



ميلاد سعيد
أنا كسلانه فى الإملاء صحيح



ماما ! تسمحى تتهجى لى كلمة مبروك ؟



م . ب . ر . و . ك
متشكرة خالص



بتعملى إيه يالولو ؟
بطاقة تهنئة .



هاتبعتيها لواحدة من أصحابك ؟
لا ياماما ، دى للعصافير !



أنا مش قلت لك بلاش تستعملى الألغاز فى كلامك
ألغاز إيه ياماما ؟



بص !
مبروك

نادية





الحلقة ٣٨

الملخص : خطف الامير الشرير « سادكو » زوجة خان « جيهان » واتفق معه على ردها اليه بعد ان يعبر الحدود بشرط ان يسلمه الامير « شورا » توأم « منيان » وولى عهد « شانزى » ليقتله ويصبح هو وليا للعهد . وكانت « منيان » قد تنكرت فى ملابس « شورا » ليتمكن هو من العودة الى « شانزى » . وكانت «نادية» ووالدها يحاولان انقاذ « منيان » فابلغت رجال « الخان » ان « الخان » يريدهم ، فاسرعوا اليه
























ماذا فعل سادكو أمام هذه المفاجأة المذهلة ؟ البقية في العدد القادم

بوسته

— لماذا تتأخر المجلة فى وصولها الى العراق ؟

حكمت مكى العاني
بغداد — العراق

● بسبب المواصلات !

●

— اعجبتنى كثيرا هدايا صور الابطال التى تقدمها « سمير » ، وقد احتفظت بها جميعا فى البوم خاص، تشكرا .

فهمى قطان
حلب

● « سمير » يشكرك لاعجابك وتقديرك ، ويرجو ان تنال هدايا سمير تقدير أصدقائه فى كل مكان .

●

— هوايتى كتابة القصص فهل تقبلون نشر بعض القصص التى ارسلها لكم ؟

حمدى محمد عبده
الاسكندرية

● اذا وجدنا ان القصص صالحة نشرناها .

●

— هل وجدتم صورتى قبيحة فلم تنشروها ؟

دانيال جبره منصور
بالاسكندرية

● نحن ننشر الصور حسب ترتيب وصولها الينا ولا دخل للقبح او الجمال فى اختيار الصور .

— هل يمكننى ان انسخ اى طوابع من عندى فى البوم الطوابع او اضع الطوابع المنشورة فى المجلة فقط ؟

مجدى سامى مقدس — المحلة الكبرى
نجوى حسين — بنى سويف

● ممكن وضع طوابع مماثلة للطوابع التى تنشر فى المجلة

●

— لماذا لا تردون على الاسئلة الخاصة بعواصم الدول ؟

محمد عبد الخالق

● لاننا نتلقى منها عددا كبيرا ، واسئلة متكررة ، ولذلك قدم «سمير» فى هداياه لاصدقائه كتيبات خاصة بالدول وعواصمها

●

— لماذا تتأخرون فى الرد على خطابات الاصدقاء ؟

راشد حسين عبد الرسول
ابنوب

● لأن خطابات الاصدقاء كثيرة جدا ، وفى احيان كثيرة نجد اسئلة متشابهة ، وعلى العموم نحن نرد على الخطابات بالدور

— ماهما « مشروعا » ايزنهاور الاول والثانى ؟

منال السيد فاروق
الاسكندرية

● هما مشروعان استعماريان قصد بهما فى الظاهر حماية دول الشرق الاوسط من اى اعتداء خارجى ، والغرض الحقيقى منهما هو حماية الاوضاع القائمة فى الدول التى يحكمها حكام فاسدون ضد ارادة شعوبهم .

●

— لماذا لم تنشروا طابعى مجلس الامة والجمهورية العربية المتحدة ؟

هناء حسن

● لقد نشرنا هذين الطابعين فى العدد ١٢٥ الصادر فى ٣١ اغسطس

●

— لماذا تبعثون بعدد قليل من «مجلة سمير » الى العريش ؟

سعيد حسين
العريش

● سوف نزيد العدد المرسل الى العريش ، فاطمئن

حل رحلة « توتو » بين الكواكب

انه الدب الاكبر .

أصدقاء سمير



محمود السيد عمر

محيى الدين محمد



هدى علي



مروان الدمرداش





احتفل مساء الجمعة ١٩ سبتمبر بعيد الميلاد الرابع لماجد الحسينى نجل الاستاذ الحسينى جاب الله ، وقد امضى المدعوون سهرة ممتعة

سمير يهنىء صديقه «المتحدث ميلاد تادرس» بعيد ميلاده



ماذا يحيرك

ماما لبني

والدى مريض فى المستشفى، بالذبحة الصدرية ، وأنا شديد القلق عليه ، فكيف أتخلص من هذا الشعور .

الاسم : ح . ش . بالاسكندرية

صديقى العزيز

آلمنى مرض والدك . ولكن احب ان اطمئنك عليه ، مادام هو فى المستشفى،وتحت رعاية الاطباء ، كما ان والدتك تشرف على تمريضه كما اخبرتنى . ان العلاج فى وقتنا هذا سهل وميسور ، واصبح لكل داء دواء، فلا داعى للقلق ، بل ان والدك فى حاجة شديدة الى أن يراك شجاعا ، وغير قلق وبذلك تساعده انت الآخر على سرعة الشفاء . دعواتى لوالدك بالشفاء .

ماما لبنى

للتعارف

الاسم : فايز عبد الرحمن القاضى
السن : ١٢ سنة
الهواية : القراءة
العنوان : مدرسة ايتاى البارود الثانوية القديمة ـ قسم اعدادى
يريد مراسلة : البلاد الشقيقة

●

الاسم : محسن عبد اللطيف خضر
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة ـ القراءة
العنوان : السكة القديمة . حارة الشريف منزل رقم ٢ المنصورة
يريد مراسلة : البلاد العربية الشقيقة

هدية هذا العدد :

كتيب حياتك فى المدرسة













البوم الطوابع

صديقى العزيز ..
قص هـذين الطابعين ، والصقهما في المكان المخصص لهما فى (البوم) الطوابع

جوائز ضخمـة ، وهدايا رائعـة لمن يجمع الطوابع كامـلة ويلصـقها فى « الألبوم »







مع حفلة سمير مرة ثانية !

فى الاسبوع الماضي « دردشت » معكم عن حفلة « سمير » الرائعة التي اقيمت في « نادى الجزيرة » ونجحت نجاحا باهرا ، وكانت الدردشة مصحوبة ببعض الصور الطيفة المعبرة ، ووعدتكم بأن انشر عليكم في هذا العدد اسماء الفائزين ، وهأنذا انفذ وعدى ، وازيد عليه صورا اخرى ذات معان كثيرة

◀ ليس هذا الذى ترونه في الصورة شخصا مصلوبا في الهواء .. انه احد الفائزين في طريقه الى الماء

اسماء الفائزين

نوع السباحة	الاول	الثانى	الثالث
سباق ٥٠ متر سباحة ظهر تحت ١٠ سنوات	حمدى عبد المجيد	حفني عبد الصادق	محمد محمود منصور
سباق ٥٠ متر سباحة صدر تحت ١٢ سنة	محمد سعيد عبد الغني	محمد طه محمد	حسن عبد الفتاح
سباق ١٠٠ متر سباحة حرة تحت ١٤ سنة	محمود محمد علي	احمد خورشيد	نصر الدين فتحى
سباق ٥٠ متر سباحة صدر تحت ١٠ سنوات	مصطفى اسماعيل	عثمان محمود عثمان	حفني عبد الصادق
سباق ١٠٠ متر سباحة حرة تحت ١٦ سنة	عصام فتح الباب	جلال حسن سلامة	خالد احمد خالد
سباق ٥٠ متر سباحة ظهر تحت ١٢ سنة	حسن عبد الفتاح	سمير عياد	امين محمد امين
سباق ٥٠ متر سباحة فراشة تحت ١٠ سنوات	حمدى عبد المجيد	حفني عبد الصادق	محمد محمود منصور
سباق ٥٠ متر سباحة حرة تحت ١٢ سنة	جرير منصور	امين محمد امين	صالح محمد زيدان
سباق ١٠٠ متر سباحة صدر تحت ١٦ سنة	طاهر الحسيني	محمد حمدى	مصطفى حافظ مرزوق
سباق ٥٠ متر سباحة حرة تحت ١٠ سنوات	حمدى عبد المجيد	حفني عبد الصادق	فكرى محمد ابراهيم
سباق ١٠٠ متر سباحة صدر تحت ١٤ سنة	محمود محمد علي	احمد خورشيد	فتحى محمد عمر

	الاول	الثانى	الثالث
وفى لعبة الحلقات الموسيقية	حسن عبد الفتاح	سمير عياد	مصطفى اسماعيل

وقد فاز سمير مأمون بالجائزة الاول فى الغطس ، وأخذ باقى الغطاسين جوائز متساوية



احدى الفقرات الرائعة ، وقد ظهر فيها البطل وكأنه معلق في سماء الملعب

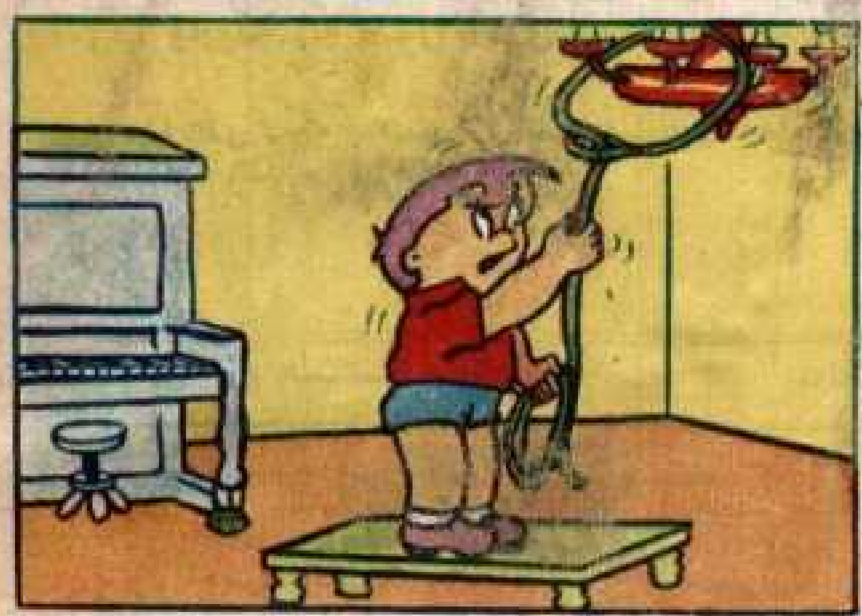
وهنا يبدو الفائز وكأنه قد لبد على يديه فوق سطح الماء

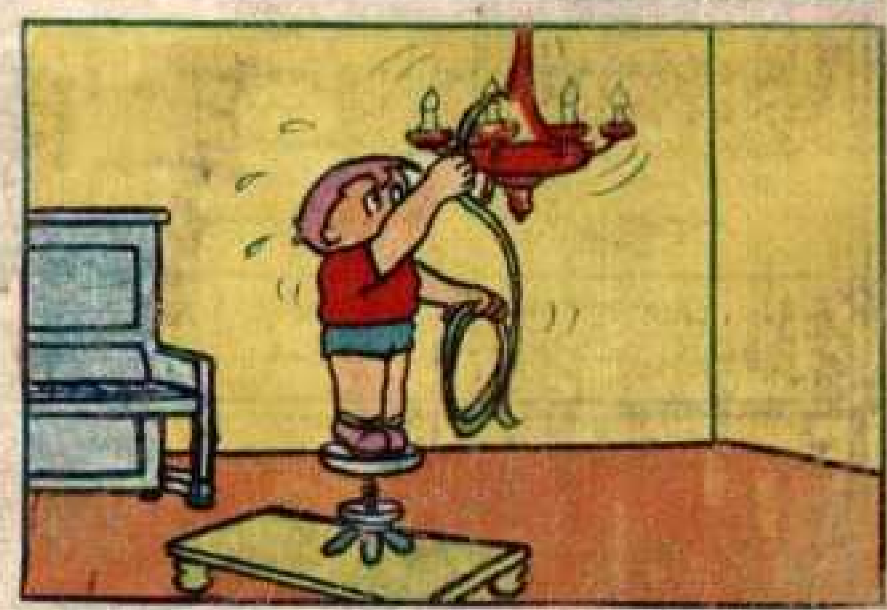
في لعبة « الحلقة والبيضة » ظهرت ذراعا المتسابق وكأنهما لسانان يسبحان به الى الغاية


تهته عامل بطل
انت شفت البطل عمل ايه بالحبل بتاعه فى السينما ؟ المسألة مش صعبه قوى !


انا اشتريت الحبل ده علشان اعمل زى بطل الفيلم
خد بالك كويس يا تهته ، المسألة مش سهله زى ما انت متصور !


دى لعب عيال حاجه سهلة خالص !






لسه مش عارف انزل اللمبة المحروقة ، لما اشد الحبل قوى واشوف !




مالك ياتهته حصل ايه ؟
بهجت

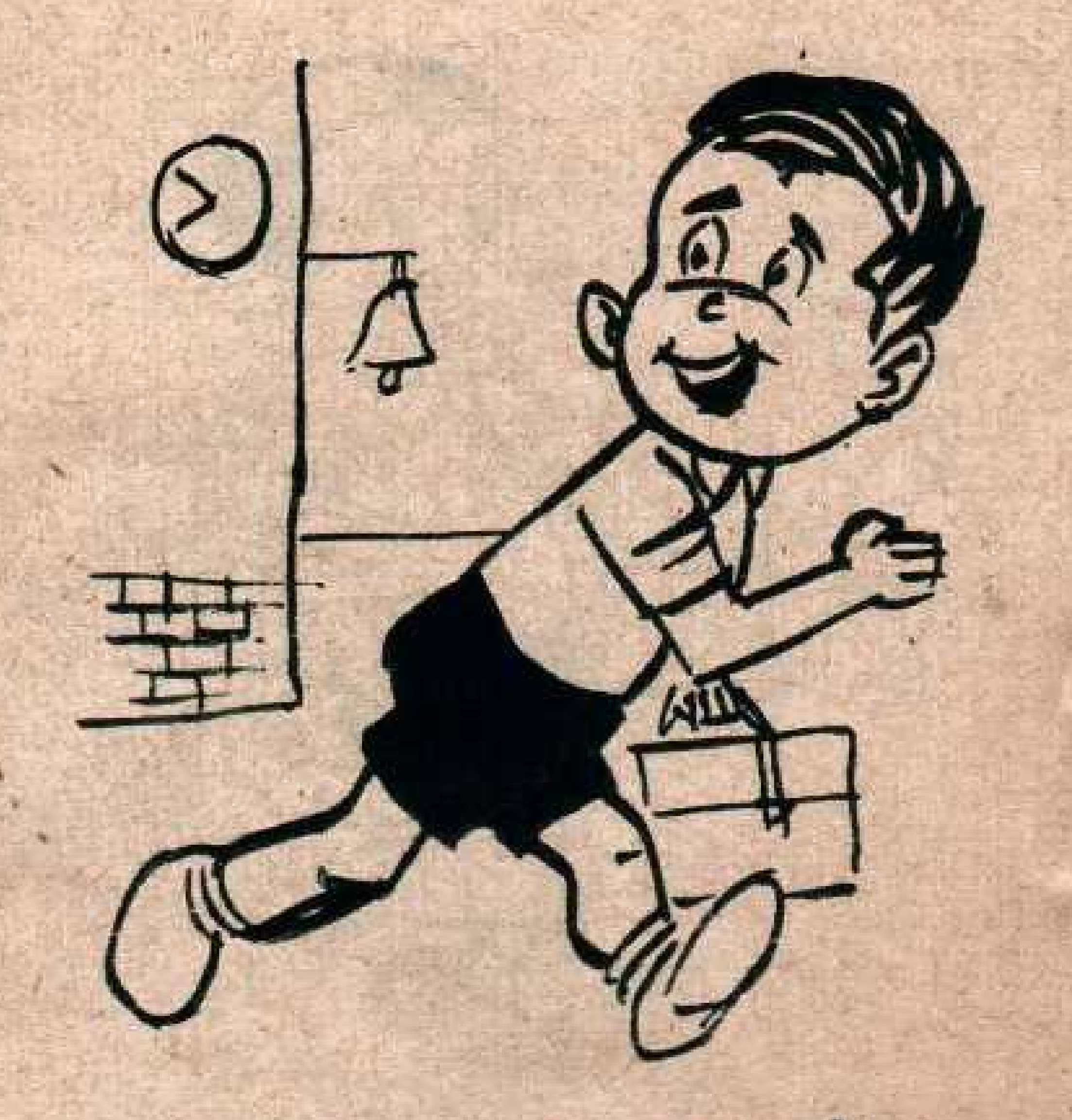

يقدم
ميكي
فى
المدرسة

أعزائى ...

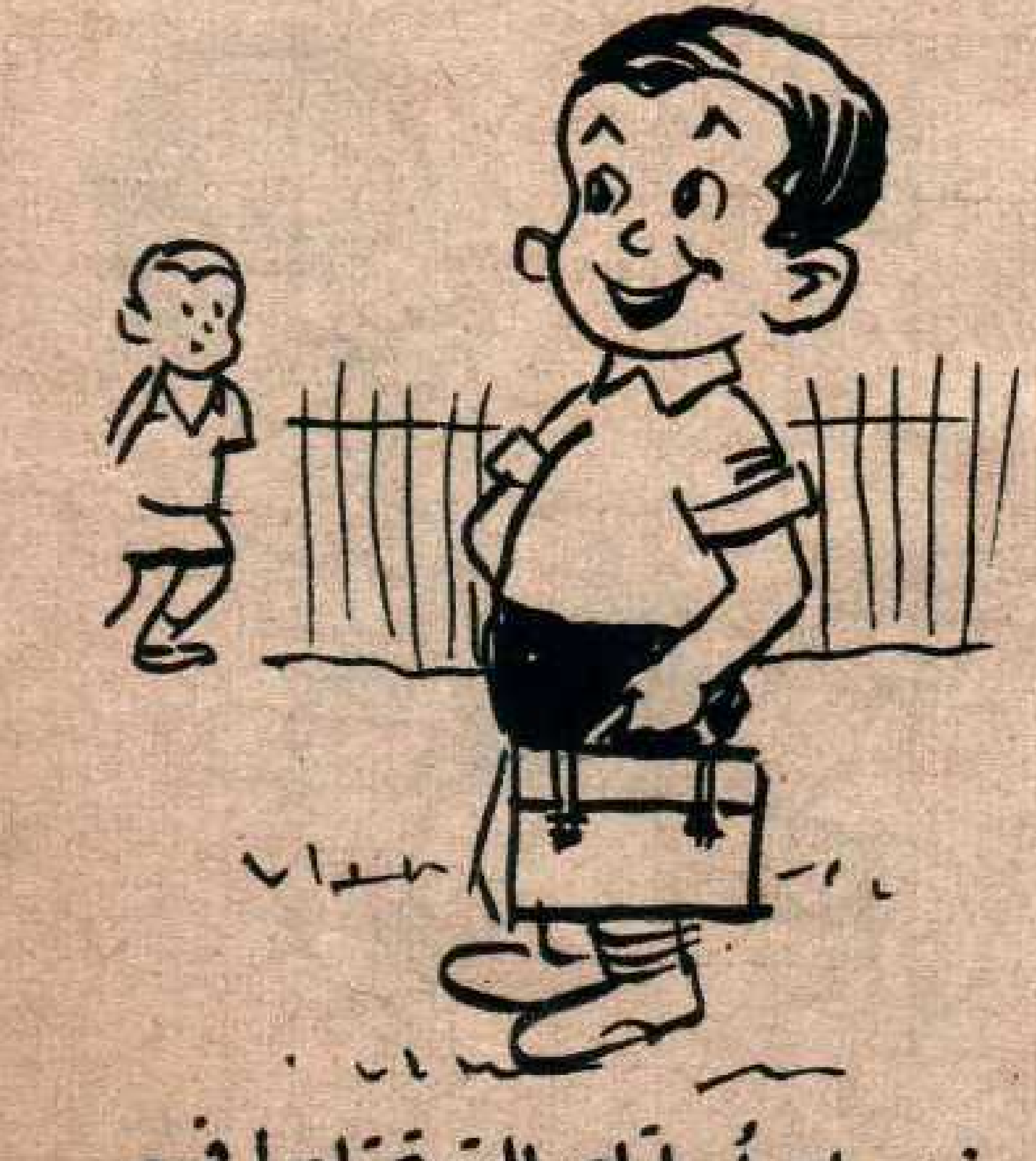
بمناسبة أول العام الدراسى الجديد يسعدنى أن أقدم لكم بعض النصائح المفيدة ، وكلى أمل أن تسيروا على هديها ، لتنجحوا فى مدرستكم ، وفى حياتكم المستقبلة .

ولكم أطيب دعواتى بالفوز والنجاح .

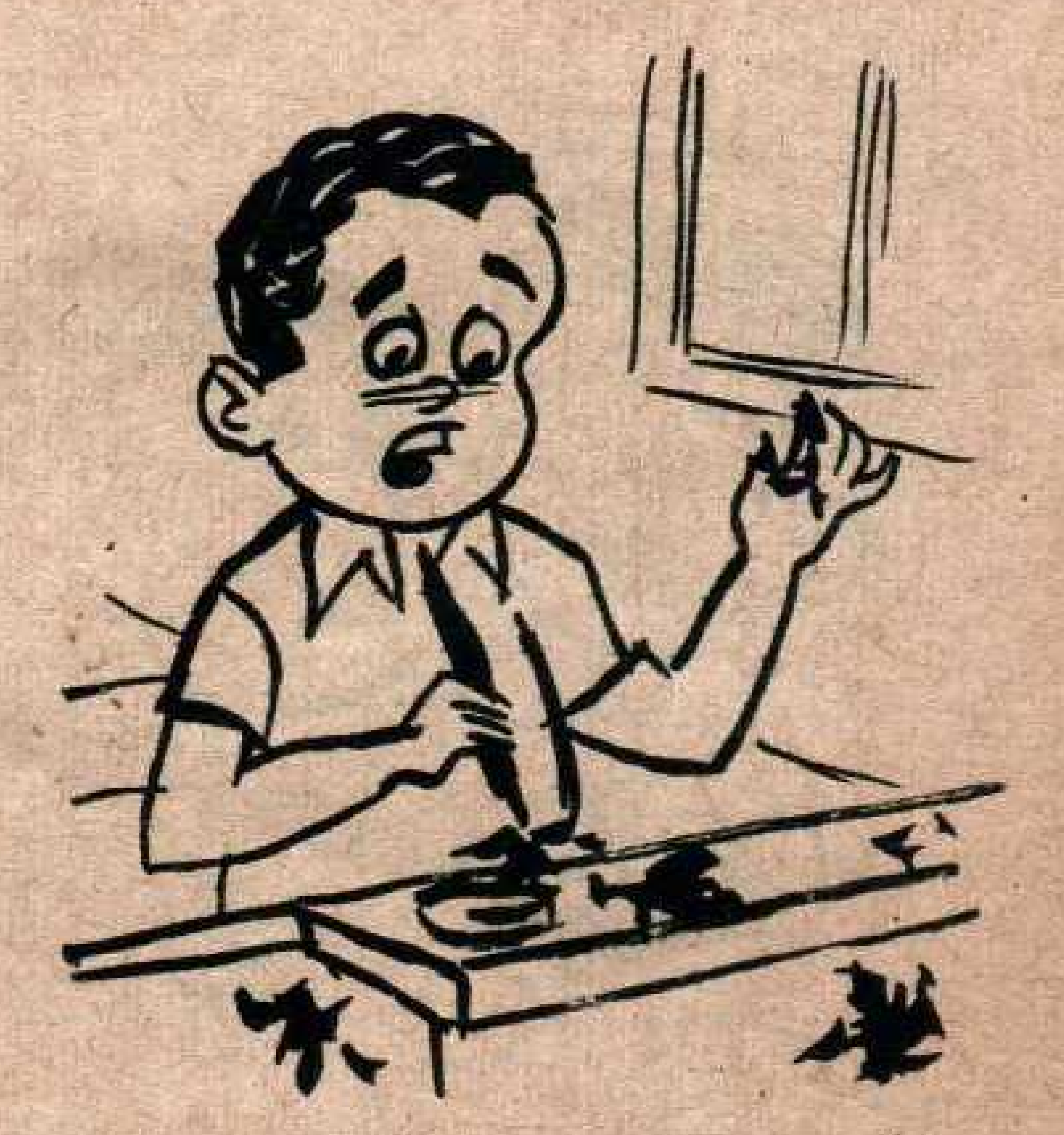
سمير



بكر فى الذهاب الى المدرسة بملابس نظيفة لتكون داخل المدرسة قبل الموعد



خذ معك أدواتك التي تحتاجها في
يومك المدرسي وحافظ على نظافتها.



حافظ دائما على نظافة مكتبك في
الفصل ولاتعبث فيه بالحبر او الحفر



وجه انتباهك كله اثناء الحصة إلى
شرح المدرس فلا تكلم جارك أو تمرح .



اذا لم تفهم نقطة فى الدرس اثناء الشرح
فاسأل عنها مدرسك واستأذن قبل الكلام



لاتنازع مع زملائك ولاتصطدم بأحد
واستشر المشرف الاجتماعى فى كل مشاكلك

فى المدرسة يجب ان تراعى آداب المائدة ،
اجلس فى مكانك ولاتعبث بطعام زملائك

لا تستذكر دروسك عقب الأكل مباشرة.
بل استرح فترة كافية وابدأ بعدها الاستذكار



لا تحفظ دروسك عن ظهر قلب دون
فهم بل افهم اولا حتى تستفيد من دروسك



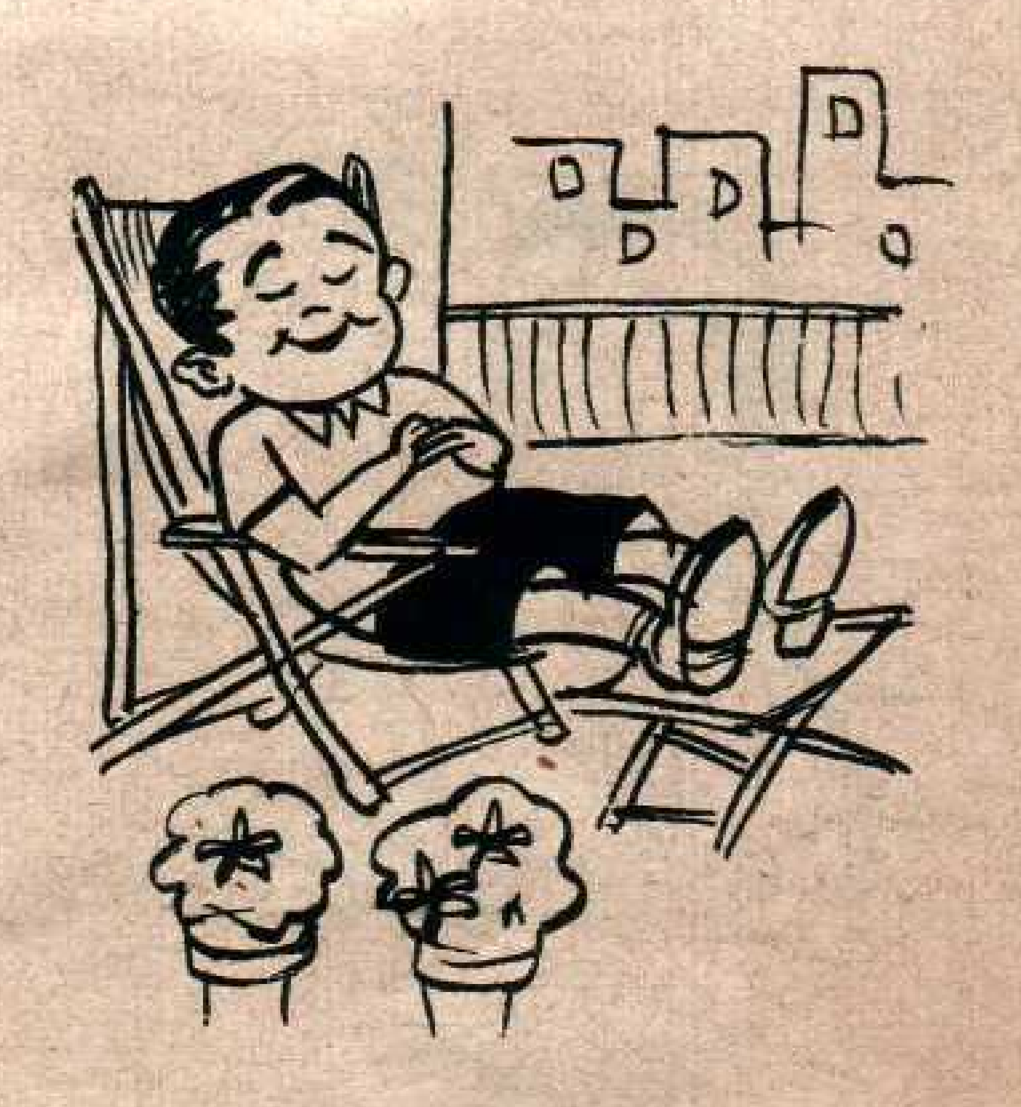
أثناء المذاكرة اجلس معتدلا فى مقعدك
لتحافظ على سلامة نظرك واستقامة جسمك



لا تذاكر وانت فى السرير أو فى أى مكان
من حجرة النوم بل خصص مكانا للاستذكار



لا تضع على مكتبك أو فى متناول يدك
كتباً مسلية او مجلات حتى لا تنشغل بها .



خصص وقتاً للمذاكرة تتخلله بعض
فترات للراحة حتى لا يصيبك الملل .



اقرأ فى ضوء كاف واجعل الضوء عن
يسارك ولا تقرب الكتاب من عينيك

